

PRVÁ KORUNOVÁCIA NA ZNÁMKACH

ANGLICKÁ KRÁLOVSKÁ RODINA ROKU 1911

Kráľovná Viktória (CSG^{al}, Newfoundland 030, 066; obr. 1 a 2) sa narodila 24. mája 1819. Osud si ju vybral, a tak roku 1837 nastúpila po Viliamovi IV. na anglický trón. V čase jej korunovácie, v júni roku 1838, poštové známky ešte neexistovali. Prvá známka „Black penny“ bola vydaná až 6. mája 1840. Známková tvorba Veľkej Británie a skoro všetkých jej domínií a kolónií bola od začiatku z hľadiska obrazu známk dlhé roky dosť stereotypná. V samotnej Veľkej Británii bol v celej dobe panovania kráľovnej Viktórie jediným námetom poštových známk jej rôznym spôsobom štylizovaný profil. Žila a panovala až do roku 1901. Aj potom



Obr. 1 a 2 Kráľovná Viktória (1865, 1897).

zostal obraz známk ešte naddho tradičný. Plnili len svoju základnú – poštovú funkciu.

Postupne od roku 1850 začali po vzore materskej krajiny vydávať vlastné poštové známky aj britské domíniá a kolónie. Od relatívne jednotvárných

námetov známk ostatných krajín britského impéria sa od začiatku svojim vzhľadom nápadne líšili známky kolónií v Severnej Amerike. Boli to známky Kanady, Nového Brunšviku a Nového Škótska, vydávané od roku 1851, a hlavne známky Newfoundlandu, vydávané od roku 1857. Od 1. júla 1867 sa kolónie Kanada, Nový Brunšvik a Nové Škótsko zjednotili do samosprávneho spolkového domínia Kanada, ktoré začalo vydávať spoločné známky. Newfoundland sa k domíniu nepripojil. Zostal samosprávnou kolóniou. Jeho známky začali plniť

aj štátno-propagačnú funkciu (CSG, Newfoundland 038 – 228c; obr. 3 – 22). V ďalších rokoch vynikli výberom námetov, množstvom vydaných známk i kvalitnou ryteckou prácou. Na ich vydávanie mali stále väčší vplyv obchodno-zberateľské záujmy. Známkové obrazy Newfoundlandu z tej doby odzrkadľujú vplyvy americkej, britskej a kanadskej známkovej tvorby. Súvisí to zrejme predovšetkým s výrobou v tlačiarňach týchto krajín. Obrázkové i portrétné známky mali od samého začiatku na danú dobu relatívne moderný charakter a svoj solídny štýl si zachovali skoro nezmenený až do ukončenia emisie vlastných známk roku 1947. Kvalitatívny náskok, ktorý mal Newfoundland vo výbere a tvorbe obrazov známk oproti iným známkovým krajinám, sa rokmi postupne vytratil. Z moderného sa časom stalo konzervatívne. To ale vôbec nepovažujeme za nedostatok. Zámky Newfoundlandu patria do klasiky filatelie a výrazne ju obohacujú. Roku 1949 sa aj Newfoundland pripojil ku Kanade ako jej desiatia provincia.

Prvé newfoundlandské obrázkové známky boli vydané už roku 1865. Do februára 1911 vyšlo 15 portrétno-obrázkových sérií. Záujem o támojšie známky mal medzi zberateľmi stúpajúcu tendenciu. To mohlo pre newfoundlandskú poštu znamenať finančný zisk. Korunovácia kráľa Juraja V., naplánovaná na 22. jún 1911, sa javila vhodnou možnosťou k vydaniu novej príležitostnej série. Jej prvé známky boli dané do obehu tri dni pred korunováciou a ich emisia bola ukončená až roku 1916. Séria zobrazujúca kráľovskú rodinu so všetkými deťmi je svojím spôsobom unikátna. Pozostáva z 11 známk (CSG, Newfoundland 117 – 127; obr. 23 – 33), ktoré sú v ďalšom citované.

Manželom kráľovnej Viktórie sa začiatkom roku 1840 stal nemecký princ Albert z rodu Sachsen-Coburg-Gotha (CSG, Newfoundland 027; obr. 34), narodený v tom istom roku ako ona. Na rozdiel od nej mal



Obr. 3 Tuleň s tlapami (chyba)



Obr. 4 Škuner



Obr. 5 Newf. pes



Obr. 6 Tuleň s plutvami



Obr. 7 Treska



Obr. 8 Mys Bonavista



Obr. 9 Baníctvo



Obr. 10 Ťažba dreva



Obr. 11 Rybolov



Obr. 12 Tetrovy



Obr. 13 Lov lososov



Obr. 14 F. Bacon



Obr. 15 Tábor drevorúbačov



Obr. 16 Parník Caribow



Obr. 17 Expresný vlak



Obr. 18 Hotel St. John



Obr. 19 Pamätník vojny



Obr. 20 Dvojplôšník Vickers Vimy



Obr. 21 Vodopády



Obr. 22 Rybárska flotila